

Finitura poliuretanica fluorurata trasparente antigriffiti di tipo permanente

Descrizione

Pittura poliuretanica fluorurata con funzione antigriffiti di tipo permanente. Estremamente resistente alla luce e all'attacco chimico, il film resiste a innumerevoli cicli di sporco da bombolette, marker, lucido da scarpe, mercurio-cromo ecc. e successiva pulizia con remouvers. Ampia compatibilità con fondi all'acqua o a solvente.

Le eccellenti prestazioni sono garantite dall'utilizzo di polimeri con un contenuto minimo di fluoro del 26% e cloro del 15%.

Tipo d'impiego

Finitura antigriffiti permanente per superfici nuove o interventi di manutenzione. Il prodotto può essere applicato su superfici già verniciate,

Il prodotto è applicabile su vetro, ceramica, gres, alluminio, acciaio zincato, acciaio inossidabile del tipo AISI 304 o AISI 316.

Caratteristiche prestazionali

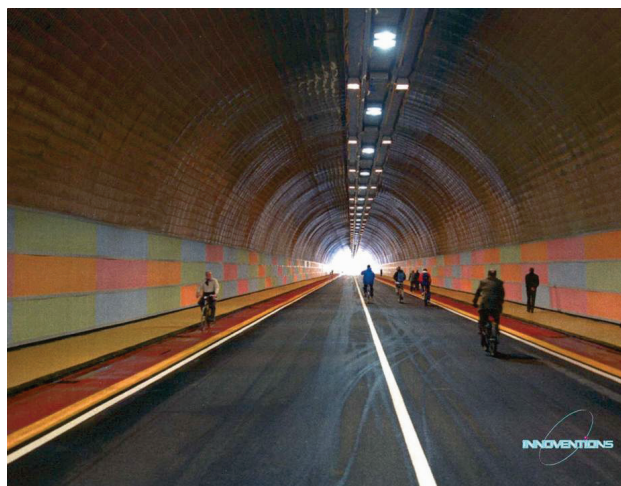
Aspettativa di vita oltre 30 – 60 anni¹

Colore e brillantezza costanti nel tempo

Dati tecnici

VOC	480 g/litro
Solidi in volume	46 ± 2 %
Spessore	40 µm DFT / 100 µm WFT
Resa teorica	11,00 m ² /litro
Aspetto	Alto, medio e basso gloss
Colore	Tinte RAL, NCS
Q-UV-B test 5000 h	Δ gloss < 10% Δ colore < 5
SWM 6000 h	Δ gloss < 10% Δ colore < 5

Brescia, Galleria Tito Speri
 Comune di Brescia
 2001
 Progetto Jorrit Torquist



¹ La durata del rivestimento è funzione del ciclo protettivo adottato, della qualità dell'applicazione e dei controlli a cui è sottoposta la lavorazione: si prega di contattare l'assistenza tecnica Innoventions per maggiori informazioni

Arredo urbano: galleria Tito Speri

Comune di Brescia - Brescia

Dati essenziali

Progetto colore: Jorrit Tornquist | www.tornquist.it
Realizzazione: SPAI srl
Applicatore: ditta Proda
Supporto: alluminio preverniciato con polveri poliestere
Dimensione 2000 m²

Data di realizzazione

Aprile 2001

Luogo dell'intervento

Brescia, galleria Tito Speri

Il problema da risolvere

Il progetto per la galleria che collega la parte nord della città con il centro, con traffico pedonale e veicolare, prevedeva l'utilizzo di 4 colori che portassero l'utente (pedone o conducente) dal buio dell'ingresso alla luce dell'uscita. Furono scelti arancio e lilla, colori caldi, per le zone di ingresso buie, mentre all'uscita erano prevalenti i colori freddi, azzurri e verdi. Il progetto, essendo i pannelli collocati nella zona di transito pedonale, richiedeva l'integrazione di una protezione antigraffiti e antivandalò. Dovevano essere garantite la facilità di manutenzione e di rimozione dei graffiti.

La soluzione tecnologia

Il progetto prevedeva l'utilizzo di lotti relativamente modesti di colore richiesti (500 m² per tinta) l'unica soluzione possibile era quella di utilizzare componenti post-verniciati con pitture antigraffiti di tipo permanente in tinta con finiture opache (FLUORCOAT S.106). Come supporto sono state utilizzate lastre d'alluminio, spessore 2,0 ± 0,2 mm preverniciate via coil coating con polveri poliestere, spessore 60 micron DFT. Il prodotto utilizzato è il FLUORCOAT s.106

Il risultato finale

Dopo 15 anni dall'intervento, la galleria è ripulita dai graffiti ogni settimana a cura del Comune di Brescia, il protettivo non è mai stato riapplicato, non c'è stato nessun decadimento delle prestazioni.